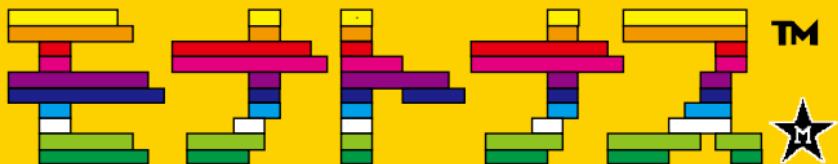


HHHHHH

Free Paper



TM



BASIC:27



THE GROUNDLESS GAME

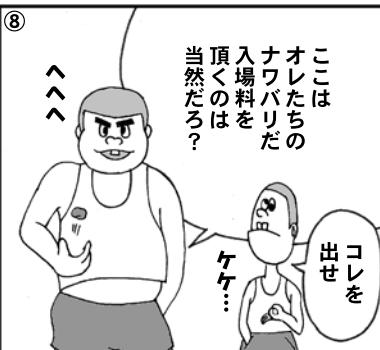
■「おんじコズミックレディ「アツコ」が活躍する摩訶不思議SFワンダーランド

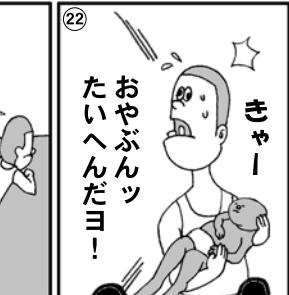
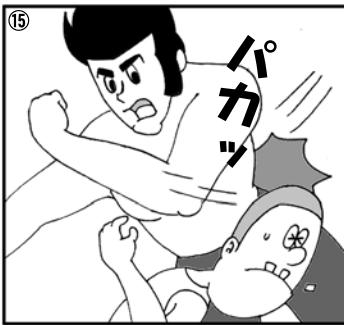
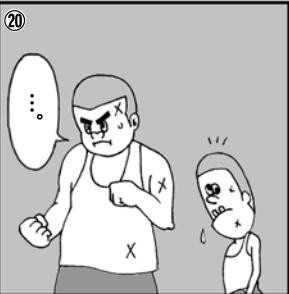
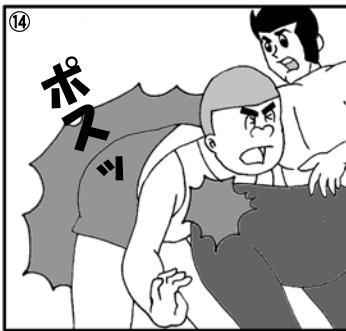
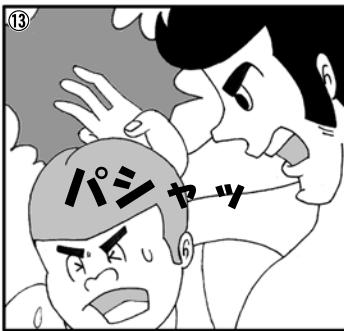
★★★近未来S F ロマン★★★

あいヨ!  
Cosmic Lady  
**アツコです**



作・画 ミツトモ





きゃー



仲良く  
しなくちゃ  
ダメだぜ?



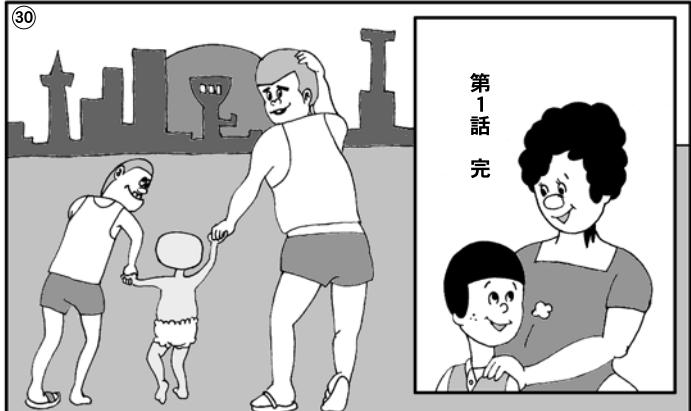
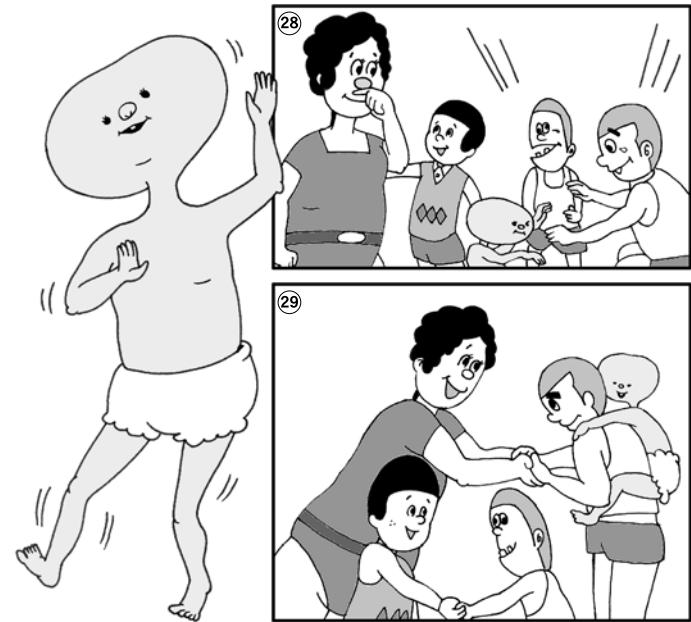
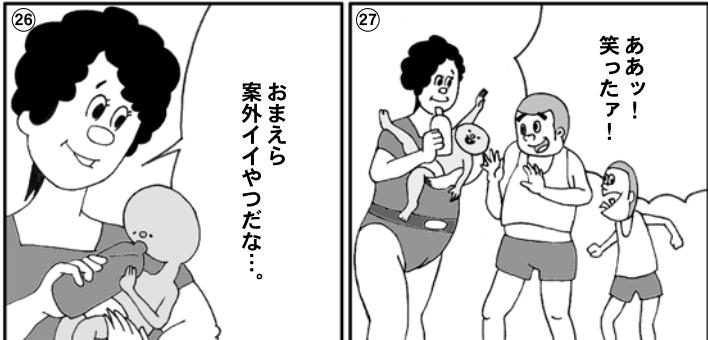
これまでかッ…

巻きあげた  
力ネも  
残された時間も…  
何もかも  
足りない…  
ちくしょう!

さつきよりも  
熱が  
ヒドク  
なってんワ…  
肌の色も  
悪くなってきたワ…  
ぶるぶる  
震えてクルシそうだワ…

さつきよりも  
熱が  
ヒドク  
なってんワ…

■落ちかけた太陽が三人の子供たちを照らす。今日の夕焼けはやけに優しい…アツコはそう思った。



UEKUSA KATSUYOSHI

# 植草勝美

ニューアルバム  
『よろめき』

## ▼Song list

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| 01 ダイナミック！      | 07 デンジャラス！ |
| 02 まんズリ         | 08 深爪のマドンナ |
| 03 高級感          | 09 よろめき    |
| 04 煙玉 KUN.TA.MA | 10 自由      |
| 05 不法侵入         | 11 泣いていいよ。 |
| ~御迷惑を           | 12 おとといの嘘  |
| お掛けします~         | 13 I ♥…きみ  |
| 06 こんな俺だけ…      | 14 今夜はヨロシク |

これまで目立った活動もないまま、今年でデビュー3周年を迎える植草勝美が待望のニューアルバムを発表した。アルバムのタイトルは『よろめき』充分過ぎるくらい長いブランク(充電期間)をまったく感じさせない出来だ。アルバムの全体の雰囲気というか「テーマ」に一貫性などなく、ただ想つきまま(インスピレーション?)素直に構成したと言うべき。

植草『そうっすね、曲順とか全然考えてなくて(笑)。分かりやすく言えば「適当」、でもよく言えばそういう「カタ」にはめたくなかったんですよ。今回のアルバムに収録した『自由』って曲を意識したっていうところもあるかも知れませんね。』

その『自由』という曲は植草ケン自信がその意味をまだ消化不良で未熟な印象を強く受けてしまう。どこかで聞いたことあるようなフレーズがあちこちに散りばめており、正直ちょっと何が歌いたいのかが聞き手に伝わってこないし、単なる自己満足的な独りよがりに聞こえてしまうのだが…。

**これが植草だ!っていう(笑)**

植草『僕の「未熟さ」というか「若さ」を表現したかったのかもしれません。模索している、



## 植草勝美（うえくさ・かつよし）

■デビュー以来、同じ失敗を2、3度くりかえし、現在では元祖「歌バカ」として注目されるアーティストのひとり。

これが植草だ!っていう(笑)。バカリだといわれるかも知れないけど、もっと深い部分での「リスペクト」だって受けとめて欲しいし、そしてそこに等身大の「僕」というものを感じ貰えたら幸いです。」

のつけから『ダイナミック!』という勢いを感じさせるタイトルですが、曲名が示すようなダイナミックさは一切感じられず、ちょっと首を傾げたくなるようなサウンドだ。なるほど元祖「歌バカ」と言うにしきりくる。全体に一応ロックっぽい要素も感じられないことがないが、詩もメロディーも何となく薄っぺらを感じる。それは真冬に薄っぺらいパーカー一枚羽織って街を歩くような感覚に似ているかもしれない。実際の収録時間は40分そこそこと意外にコンパクトに構成されているが、全ての曲がムダに長いように感じてしまうのはどうしてだろうか…。

むしろ真冬にサンダル履いて歩き回るような感覚を匂わす。ちょっと照れくさいような、聴いてる方が「スミマセン」と頭を搔きたくなるようなビュアナなアルバムに仕上がっている。

(TEXT:ジョニー赤坂)

2ndアルバム  
『よろめき』 NOW ON SALE !

UEKUSA 植草勝美  
KATSUYOSHI 美

そして、街は輪郭を失う…。  
絶対的衝動と自由…。  
ベタ踏みのアクセル…。

# 塗りッ子club



「えッ!! やだア!  
ちぎるまえにいってよお…。」





# ファンクラブ モナトナス™ FANCLUB

■只今フリーペーパー「モナトナス」ではモナボーイ・モナガールを募集中です。モナトナスを気に入ってくれた方や、私はマイケル・ジャクソンにそっくりだというキミは、是非この機会に応募してください。

ファンクラブ限定グッズを進呈いたします！もちろんタダですヨ。ハガキまたはメールに、住所・氏名・「自称 木の実ナナ」と一言添えて下記宛先まで送って下さい。さあ、今すぐ応募しようぜ！

## 次号の予告

■次号モナトナスBASIC28の発行予定日は未定です。次も読みたいと思ってくれた人は、お店で見つけ時に懐かしいメロディーをハミングしながら気取った顔して持っていくください。（最新情報は下記アドレスのホームページ「ミツトモ博覧会」でもお知らせしますのでチェックして頂くと便利ですよ。）また、送料80円分の切手を頂ければ次号完成次第郵送もいたします。

■ご意見・ご感想をくれたお友達には、もれなく素敵なモナグッズを差し上げています。毎号バラエティーに富んだアイテムを用意しております。どしどしあり下さいネ！待ってまあ～す。

### ミニ日誌（第11回）01月09日 公園の木

近所の公園へたまに行く。そこでボートと何か考えながら座ってみる。今日は天気が良く比較的暖かかった。散歩する犬や子供を連れた人たちを何となく見ている。風に流される雪のように見えたのは、よく見れば枯れたススキの綿のような種でした。灰色をした裸の桜の木、その細く寒々とした枝の先にはしっかりと固い蕾が沢山ついていた。外見を一見したら寂しそう、でもその内側では強いエネルギーが活きていて、こうして静かに着実に春に向けて準備していたんですね。（ミツトモ）

## すべての宛先はコチラ！

1438-0004  
モナトナス編集部・運営部  
モナトナス  
モナトナス

エナトナズ  
株式会社エナトナズ



MONOTONOUS BASIC:27

COSMICLADY ATSUKO

UEKUSA.COM

NURICCO CLUB2

DORAESAN

06.02.14

発行：©ミットモ 定価0円

